

**Medienmitteilung**  
Basel, den 2. Mai 2019



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

**Konzerte und Lectures im Vorfeld der dritten Festivalausgabe**  
**ZeitRäume Lectures ab 7. Mai / Konzertreihe Geben Sie Zeit Räume ab 9. Mai**

Sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Kolleginnen und Kollegen

Die dritte Ausgabe von **ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur** findet vom 13. bis 22. September 2019 unter dem Titel **Der gemeinsame Raum** statt. Schon jetzt kann man sich mit den vielfältigen, überraschenden Begegnungen von Musik und Raum einstimmen: Die Konzertreihe **Geben Sie Zeit Räume** sowie die **ZeitRäume Basel Lectures** bieten im Mai und Juni insgesamt zehn öffentliche Veranstaltungen bei freiem Eintritt.

Zum Start der Reihe **Geben Sie Zeit Räume** in der Bäckerei KULT gibt es Musik auf Bestellung: Drei Schlagzeuger servieren quasi direkt aus der Backstube kurze Stücke nach Wahl. Weitere Konzerte führen die Besucherinnen und Besucher an Orte, die sonst nicht ohne weiteres zugänglich sind – in die Trinkwasseraufbereitungsanlage Hardwald in Muttenz oder den Hauptsitz des grössten Schweizer Architekturbüros Burckhardt+Partner AG. Mit liebevoll ausgewählten Programmen lädt die Reihe dazu ein, die unterschiedlichen Räume auch mit den Ohren zu entdecken. Nach jedem Konzert gibt es bei einem Apéro Gelegenheit zur persönlichen Begegnung mit den Musikerinnen und Musikern sowie dem Team des Festivals. Mit dabei sind das Eunoia Quintett, Ensemble Lemniscate, Basel Sinfonietta, Petra Ackermann & Philipp Meier, das Neue Orchester Basel sowie Studierende der Schlagzeugklasse von Christian Dierstein der Hochschule für Musik FHNW. Für die drei Konzerte am 18. und 19. Mai kooperiert ZeitRäume Basel erstmals mit Open House Basel.

In Kooperation mit der Hochschule für Musik Basel FHNW sowie der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW holt ZeitRäume Basel für die **ZeitRäume Basel Lectures** international renommierte Komponistinnen und Komponisten nach Basel: Ari Benjamin Meyers, Julia Mihály, Trond Reinholdtsen und Heiner Goebbels geben Einblick in ihre Werkstatt.

Wir möchten Sie herzlich bitten, in Ihrem Medium auf unser Programm hinzuweisen oder darüber zu berichten. Sehr gerne organisieren wir für Sie auch ein Gespräch mit den Künstlerinnen und Künstlern oder dem Team des Festivals.

Mit herzlichen Grüßen

Johannes Joseph, Medienarbeit  
T +41 76 725 14 18, [joseph@zeitraeumebasel.com](mailto:joseph@zeitraeumebasel.com)

**ZeitRäume Basel**  
Klybeckstrasse 141  
Gebäude K-104  
4057 Basel  
[www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com)

**Bernhard Günther**  
Festivalintendant  
[gunther@zeitraeumebasel.com](mailto:gunther@zeitraeumebasel.com)

**Anja Wernicke**  
Geschäftsführung &  
Produktionsleitung  
[wernicke@zeitraeumebasel.com](mailto:wernicke@zeitraeumebasel.com)

**Johanna Köhler**  
Kommunikation &  
Administration  
[koehler@zeitraeumebasel.com](mailto:koehler@zeitraeumebasel.com)

**Johannes Joseph**  
Medienarbeit  
[joseph@zeitraeumebasel.com](mailto:joseph@zeitraeumebasel.com)

**Save the date**  
13.–22.09.2019  
ZeitRäume Basel – Biennale  
für neue Musik und  
Architektur



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

## Geben Sie Zeit Räume

Reihe mit kurzen Konzerten an besonderen Orten in und um Basel  
im Vorfeld von **ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur**

Do 9. Mai 2019, 14:00–17:30

### **Delikatessen – Ensemble Lemniscate**

**Bäckerei KULT, Elsässerstrasse 43, 4056 Basel**

Darfs zum Gipfeli auch noch etwas ganz frische Musik sein? In der Bäckerei KULT im St. Johann serviert ein Schlagzeugtrio zwischen 14:00 Uhr und 17:00 Uhr individuelle Klänge auf Bestellung quasi direkt aus der Backstube. Zum grossen Finale um 17:00 spielt das Ensemble Lemniscate dann am grossen Tisch Musik von Matthias Kaul und Thierry de Mey.

Im Anschluss Apéro. Reservation erbeten unter [info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com).

Sa 18. Mai 2019, 17:00

### **Laubenmusik – Basel Sinfonietta**

**StadtErle, Wohngenossenschaft Zimmerfrei, Goldbachweg 8, 4058 Basel**

Die Wohngenossenschaft Zimmerfrei in der StadtErle bietet dank grosser Verandaflächen und gemeinsamer Dachterasse reichlich Gelegenheit zum Verweilen, Flanieren und Spaziergehen. Wenn Open House und ZeitRäume Basel zur Erkundung des spannenden Gemeinschaftsprojekts einladen, wird daher gleich auch für die passende Spaziergangsmusik gesorgt: Ein Posaenduo der (teilweise hier beheimateten) Basel Sinfonietta spielt u. a. Musik von Jon Roskilly, die ursprünglich für den zum Spazieren gebauten Schlossgarten in Schwetzingen entstanden ist. Die BesucherInnen können das Spiel mit dem Raum mit den Ohren verfolgen: Unterschiedliche Spielrichtungen der Posaunisten, Verschiebungen in den Posaunenstimmen oder feine Tonhöhenänderungen sorgen für einen spielerischen Dialog zwischen Musik und Architektur.

Musik von Gérard Grisey, Pascal Dusapin, Katharina Rosenberger und Jon Roskilly.

Im Anschluss Apéro. In Kooperation mit Open House Basel.

So 19. Mai 2019, 13:00 & 14:00

### **Hirn & Ei – Eunoia Quintett**

**Trinkwasseraufbereitungsanlage Hardwald, Rheinfelderstrasse, 4132 Muttenz**

In Regenjacken begrüssen vier MusikerInnen des Eunoia Quintetts die BesucherInnen in der Trinkwasseraufbereitungsanlage: Carola Bauckholts Komposition *Hirn & Ei* lässt das wetterfeste Kleidungsstück zum Musikinstrument werden. In den unterschiedlichen Räumen der Anlage gibt es insgesamt fünf kleine musikalische Interventionen, die die Architektur des Ortes aufnehmen und deren (wässrige) Funktion musikalisch thematisieren.

In Kooperation mit Open House Basel. Anmeldung erforderlich unter <https://openhouse-basel.org/orte/trinkwasseraufbereitung-hardwald>.

So 19. Mai 2019, 18:00

### **Vakuum Lieder – Eunoia Quintett**

**Oppenheim Architecture / Huesler Architekten, Kirchplatz 18, 4132 Muttenz**

Im Hauskonzert – oder präziser Bürokonzert – bei Oppenheim Architecture spielt das Eunoia Quintett (für dieses Mal in Vierer-Besetzung) mit den Räumlichkeiten und ihrem



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

Zweck. Die «typischen Handbewegungen» in Architektur- oder Vermessungsbüros spielen in den Stücken von Carola Bauckholt und Simon Steen-Andersen eine Rolle, mal ganz nah am Tisch, mal weiter entfernt auf der Treppe. Darauf folgt ein unkonventioneller Liederabend, fein vermischt mit Kammermusik-Stücken, in denen alltägliche Bürogegenstände einer musikalischen Untersuchung unterzogen werden und der akustische Raum mit einem Sinuston-Generator vermessen wird.

Musik von Carola Bauckholt, Simon Steen-Andersen, Erik Oña und Caspar Johannes Walter.

Im Anschluss Apéro. Reservation erbeten unter [info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com). In Kooperation mit Open House Basel.

Fr 7. Juni 2019, 19:00

**Kleinbasel klingt – Blechbläser-Solisten Neues Orchester Basel & Schlagzeug-Studierende Hochschule für Musik FHNW**

**Innenhof Bärenfelsenstrasse**

In kaum einem Bereich unseres alltäglichen Lebens sind Freiräume und Grenzen so persönlich spürbar wie beim Zusammenleben in Haus, Hof und Garten. Das Neue Orchester Basel greift diesen nachbarschaftlichen Balanceakt musikalisch auf und bespielt den Innenhof einer besonderen gemeinschaftlichen Blockrandbebauung, der wie eine Oase zwischen dem Unteren Rheinweg und der Bärenfelsenstrasse liegt. Die Grenze zwischen privatem und öffentlichem Raum verschwimmt. Das Publikum sitzt auf den Balkonen, die den Innenhof umgeben, fast wie in Opernlogen und doch unter offenem Himmel.

Musik von Iannis Xenakis, Cathy van Eck, Guo Wenjing und Michael Pisaro.

Im Anschluss Apéro. Anmeldung erforderlich unter [info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com).

Das Konzert wird veranstaltet von Neues Orchester Basel in Kooperation mit der Schlagzeugklasse Christian Dierstein an der Hochschule für Musik FHNW. Projektleitung und Kontakt Presseanfragen: Dieter Zimmer, [dieterzimmer@bluewin.ch](mailto:dieterzimmer@bluewin.ch), T +41 79 293 13 93

Mi 19. Juni 2019, 19:00

**Die hässliche Blume – Petra Ackermann & Philipp Meier**

**Burckhardt+Partner AG, Dornacherstrasse 210, 4053 Basel**

Das grösste Schweizer Architektur- und Generalplanungsbüro, die seit 1951 bestehende Burckhardt+Partner AG, lädt im Rahmen der Reihe **Geben Sie Zeit Räume** ein, die bemerkenswerten Büroräume seines Basler Hauptsitzes kennenzulernen. Wo sonst Projektteams dem riesigen Raum Struktur geben, sind es diesmal die Bratschenvirtuosin Petra Ackermann und der Pianist Philipp Meier. Mit einer ganz neuen Schweizer Erstaufführung von Martin Jaggi, der auch für das Festival im September 2019 einige Stücke beisteuern wird, und einem feinfühligem Duo von Klaus Lang steht eine Frage im Raum, die sich in Musik und Architektur immer wieder stellt: Wie entsteht Atmosphäre?

Musik von Martin Jaggi (SEA) und Klaus Lang (SEA) für Klavier und Viola.

Im Anschluss Apéro. Anmeldung erforderlich unter [info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Bitte beachten Sie, dass bei einigen Veranstaltungen eine Reservation erforderlich ist.

**Geben Sie Zeit Räume** wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Fondation Nestlé pour l'Art.



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

## ZeitRäume Basel Lectures

Im Rahmen von Colloquium 48 an der Hochschule für Musik FHNW.

Di 7. Mai 2019, 19:00

**ComposerPerformer: Als Kunstfigur und Projektionsfläche auf Wirklichkeiten einwirken**

**Julia Mihály**

Musik-Akademie Basel, Hauptgebäude, Z. 6-301

Di 14. Mai 2019, 19:00

**The Norwegian Opra**

**Trond Reinholdtsen**

Musik-Akademie Basel, Hauptgebäude, Z. 6-301

Di 18. Juni 2019, 19:00

**On the Kunsthalle for Music**

**Ari Benjamin Meyers**

Musik-Akademie Basel, Hauptgebäude, Z. 6-301

Do 20. Juni 2019, 19:00

**Ästhetik der Abwesenheit**

**Heiner Goebbels**

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Freilagerplatz 1, 4142 Basel,  
Raum D 1.03 (im Hochhaus)

**Tipp: *Surrogate Cities* von Heiner Goebbels auf dem Basler Freilagerplatz**

23. Juni 2019, 19:00, Freilagerplatz: *Stadt Musik*

Basel Sinfonietta, Baldur Brönnimann (Leitung), David Moss (Stimme), Jocelyn B. Smith (Stimme)

Der Eintritt zu den **ZeitRäume Basel Lectures** ist frei.

Eine Kooperation von Hochschule für Musik Basel FHNW, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW und ZeitRäume Basel.

[Mehr Informationen auf der Webseite von ZeitRäume Basel.](#)